REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

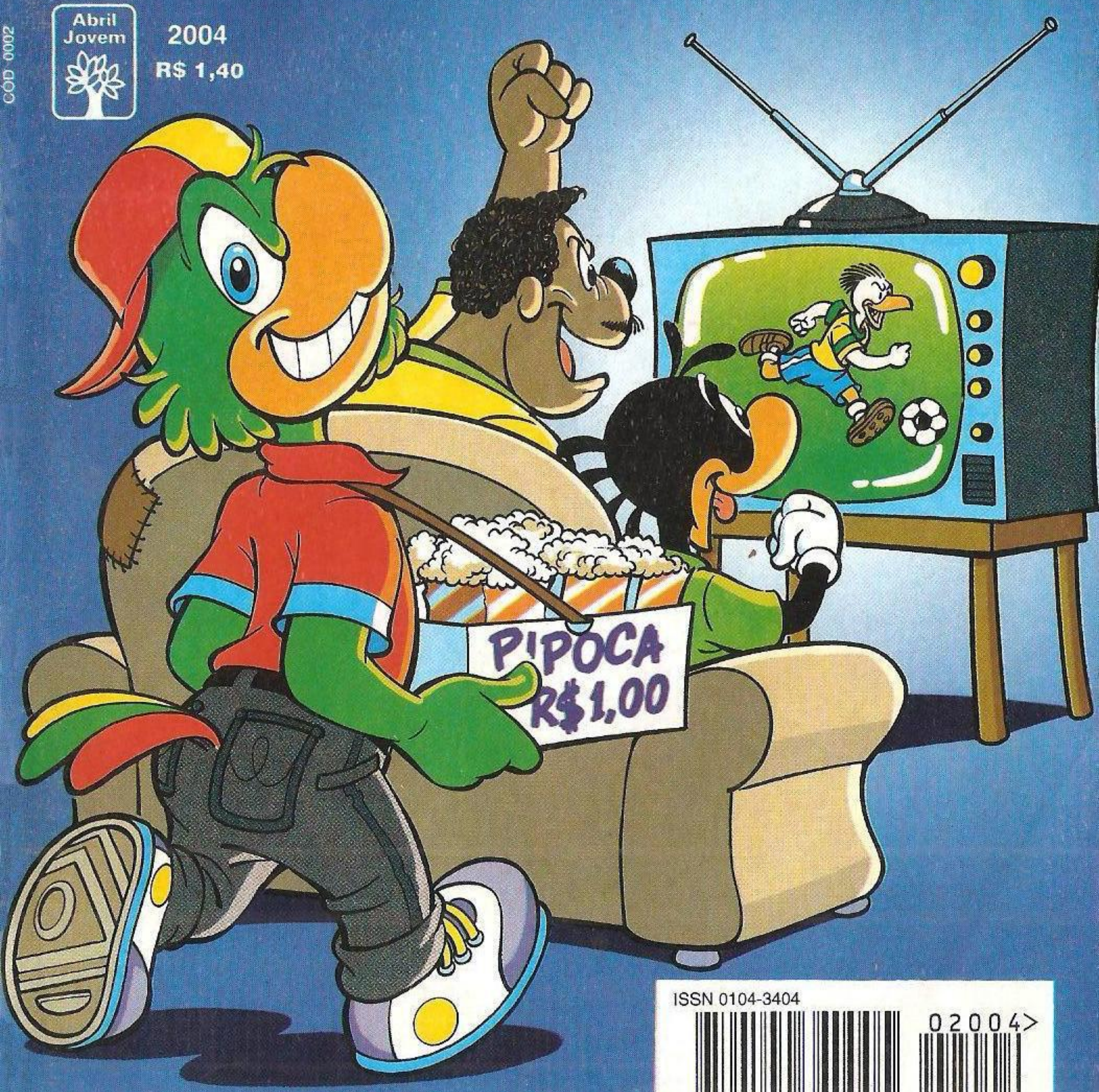
ZÉ CARIOCA

Abril Jovem

2004

R$ 1,40

COD 0002



ISSN 0104-3404

02004>

Scan Néia e João

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem

2004

R$ 1,40

COD 0002

ISSN 0104-3404

02004>

9 770104 340005

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

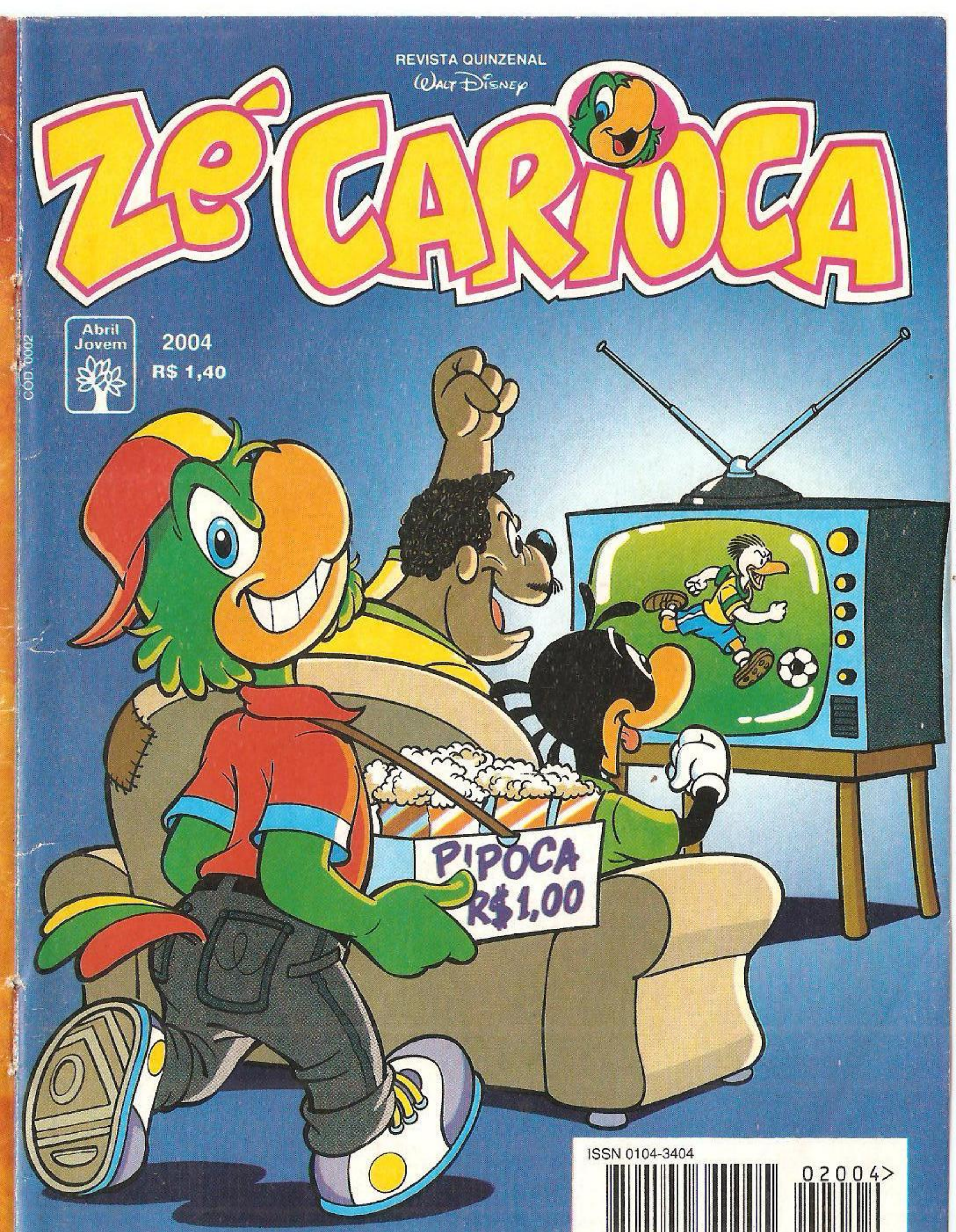
ZÉ CARIOCA

Abril Jovem

2004

R$ 1,40

COD. 0002



ISSN 0104-3404

02004>

9 770104 340005

COM ELES VOCÊ VAI VIVER DE PERTO TODA A MAGIA DO MUNDO DISNEY!

© Disney
Sob licença de Mattel Inc. El Segundo, Cal., USA.

Mickey, Minie, Donald, Pluto e Pateta querem ficar bem pertinho de você. Fofinhos e gostosos de abraçar, de agora em diante eles serão os seus companheiros de sempre, em todas as brincadeiras!

DISNEY

WALT DISNEY

Zé Carioca

MOUNTAIN MARIETA

PEDRÃO, ME EMPRESTA A SUA BICICLETA, A *MARICOTA*?

MARIETA! E PRA QUÊ?

QUÊ? DE JEITO NENHUM!

PRA SAIR **VOANDO** COM ELA!

É PRA *PEDALAR*, PEDRÃO! SENTIR O AR PURO DO CAMPO...

AH, BOM!

B 940002 - ZC 2004/1

© DISNEY

ANDAR DE BICICLETA É UM SAUDÁVEL EXERCÍCIO! EU...

VALEU, PEDRÃO!

VUP!

QUEM DIRIA! O ZÉ FAZENDO EXERCÍCIO!

CAVOCA!

ISSO MESMO, NESTOR! VAI FIRME!

PUF! PUF! CAPUF!

ZÉ! VOLTA AQUI!

NÃO DÁ, PEDRÃO! O NESTOR TEM QUE ENTRAR EM FORMA!

PRA QUÊ?

PRA COMPETIÇÃO DE *MOUNTAIN BIKE!*

PUF! PUF! PUF!

O QUE É ISSO?

É... É UMA CORRIDA DE BICICLETA... *MONTANHA ACIMA E ABAIXO!*

COM MINHA MARIETA, *NÃO!*

GRINCH!

MAS, PEDRÃO... PENSE NA GLÓRIA, NA FAMA E NO *DINHEIRO* DO PRÊMIO!

...NNNNNÃO!

E VAI SAIR EM TODOS OS *JORNAIS*... "A VELHA MARIETA MOSTROU SER MELHOR QUE QUALQUER *BIKE!*"

...NNNNÃO!

TÁ LEGAL! MEIA-VOLTA, NESTOR!

UFA!

PERAÍ, Ô! FALA MAIS O QUE VÃO PUBLICAR DA MARIETA NO JORNAL!

ASSIM...

A MARIETA TÁ TININDO! NÃO FEZ UM *NHEC!*

MAS O NESTOR TÁ UM TRAPO!

MÃE...

PENSEI QUE *PRATICAR SINUCA* DEIXASSE UM *ATLETA* EM FORMA!

CRUZ-CREDO!

TSS,TSS! SINUCA NUNCA FOI EXERCÍCIO!

HÃ... QUANTAS HORAS POR DIA VOCÊ PEDALA SUA *BIKE*... DIGO, A MARIETA?

É... NO QUE CÊ TÁ PENSANDO?

NADA, NÃO... IMAGINA! RÁ, RÁ! BEM CAPAZ, MESMO!

ACHA QUE NÃO SOU CAPAZ DE PILOTAR A MARIETA... E GANHAR?

ASSIM... *(DE NOVO)*

PEDRÃO, BOAS NOVAS! ACABEI DE FAZER SUA *INSCRIÇÃO!*

LEGAL!

QUANTO TEMPO AINDA TENHO PRA TREINAR?

A TARDE INTEIRINHA! A COMPETIÇÃO É *AMANHÃ!*

A-AMANHÃ?!

..DE MANHÃ! VOU TER QUE FAZER UM *SACRIFÍCIO* E LEVANTAR CEDO! *ARGH!*

E NA MANHÃ SEGUINTE...

FOI DURO TIRAR O ZÉ DA CAMA!

LEVANTO JÁ!. ZZZZZ

COMPETIÇÃO DE MOUNTAIN BIKE

SAÍDA E CHEGADA

RÁ, RÁ, RÁ! OLHA SÓ A *MAGRELA RIDÍCULA* DAQUELE CARA!

NÃO VAI DAR NEM PROS CEM METROS INICIAIS!

16

A GENTE MOSTRA QUEM É O MELHOR, NÉ, NESTOR?

ISSO, PEDRÃO! *ÂNIMO!*

...ISSO! ZZZZ ZZZ

...DÁ-LHE, PEDRÃO! ZZZZ

JÁ!

BAM!

SAI DA FRENTE QUE AÍ VEM GENTE!

ZUM!

RÁ! MOLEZA! DEIXEI TODOS PRA TRÁS!

...OU PRA BAIXO? (PUF!)

O-ONDE EU TREINEI NÃO TINHA SUBIDA TÃO DIFÍCIL ASSIM!

MORRO DOS VENTOS RESFOLEGANTES

CULPA DO ZÉ! (UF! PUF!)

DESISTO! >PUF!<

RÁ! BEM CAPAZ, MESMO!

NÃO VAI DAR NEM PROS CEM METROS INICIAIS!

UMA PINÓIA QUE NÃO CONSIGO! NÓS TEMOS A FORÇA... NÉ, MARIETA?

É ISSO AÍ!

ZUM!

MAIS TARDE, BEM MAIS TARDE...

UAHHH!

PUXA, TIREI UMA BOA SONECA! COMO É, NESTOR... GANHAMOS?

GANHAMOS NADA! A CORRIDA ACABOU FAZ HORAS! TODO MUNDO JÁ FOI EMBORA E NEM SINAL DO PEDRÃO!

TÔ CHEGANDO! PREPAREM (PUF!) A TAÇA DO CAMPEÃO!

GANHEI! EU GANHEI... NÃO GANHEI? (PUF! PUF!)

POR ONDE VOCÊ ANDOU?!

COMO ASSIM, POR ONDE EU ANDEI?

SUBI E DESCI O *MORRO DOS VENTOS RESFOLEGANTES*, ORA ESSA!

MAS NÃO ERA POR LÁ O TRAJETO DA CORRIDA! NÃO TE FALEI QUAL ERA, *NÃO?!*

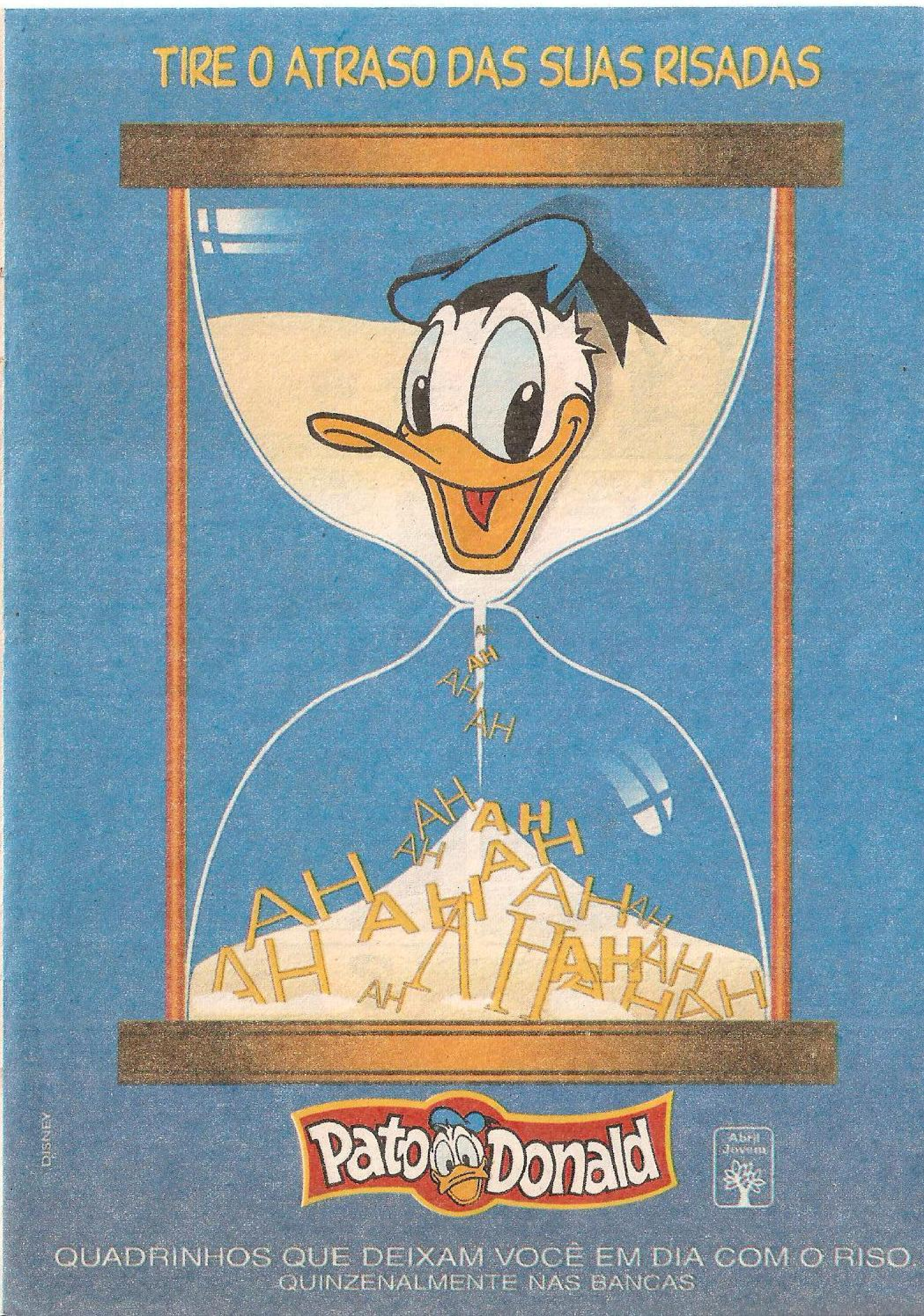
SERÁ ALGUMA NOVA MODALIDADE DE ESPORTE?*

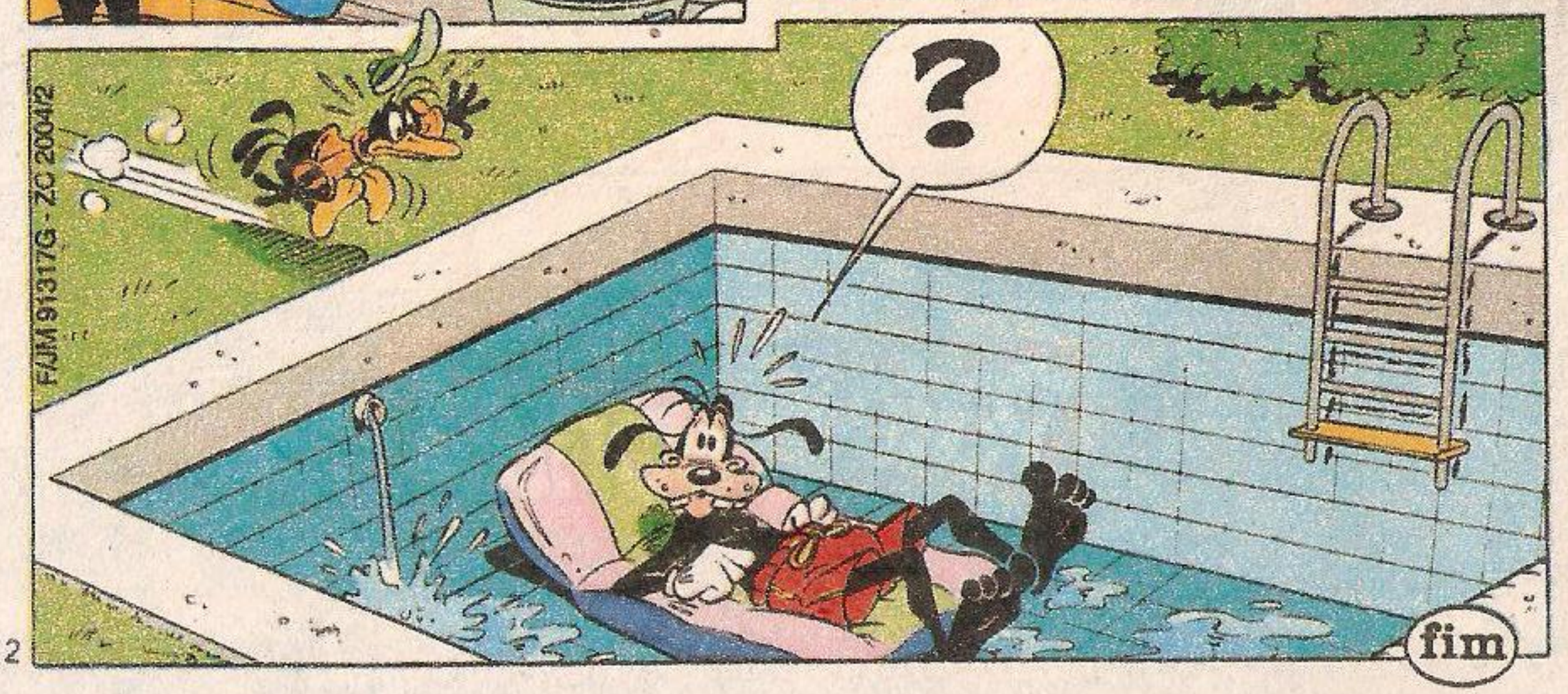
SLEP!

PUF! UF! PUF! CAPUP! UF! PAF! PIF! PAF! GASP!

*TRADUZIDO DO PASSARINHÊS.

fim


TIRE O ATRASO DAS SUAS RISADAS
AH AH AH AH
AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH
DISNEY
Pato Donald
Abril Jovem
QUADRINHOS QUE DEIXAM VOCÊ EM DIA COM O RISO.
QUINZENALMENTE NAS BANCAS



F/JM 91317/G - ZC 20412

IAC! VOU PEGAR UMA COR!

LEGAL! VOCÊ ESTÁ PÁLIDO MESMO!

MAS, SEM PASSAR NADA, VAI LEVAR MUITO TEMPO PRA SE BRONZEAR!

F/JM 91312G - ZC 2004/3

PREPAREI UM ESTOURO DE BRONZEADOR NO MEU LABORATÓRIO!

!

OLHA!

XI!

FALTA ACRESCENTAR O SUPER-PIGMENTO...

FSSSSS...

...E AGITAR BEM, ANTES DE USAR!

FSSSSSSSS...

?

!

CABUM!

EU NÃO DISSE QUE ERA UM *ESTOURO*?!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

O MÉTODO FEIJOADA

ATENÇÃO! BOLETIM URGENTE! *VIDEIRA*, O TÉCNICO DA SELEÇÃO DA VILA XURUPITA, CAIU!

FALSETA ESPORTIVA
REDAÇÃO

FALSETA ESPORTIVA

B 930122 - ZC 2004/4

ATÉ QUE ENFIM MANDARAM AQUELE INCOMPETENTE EMBORA!

IUPI!

OBA!

TCHUF!

VIVA!

ELE TAVA ANDANDO PERTO DE UM POÇO QUANDO *MISTERIOSAMENTE* TROPEÇOU E CAIU LÁ DENTRO!

O QUÊ?!

ASSIM NÃO VALE!

AH...

OH...

A OPERAÇÃO *SALVA-VIDEIRA* FOI SUSPENSA POR CAUSA DA HORA DO ALMOÇO!

E, ENQUANTO O VIDEIRA TÁ NO FUNDO DO POÇO, A SELEÇÃO XURUPITENSE TERÁ UM TÉCNICO INTERINO!

SEU NOME É... *ZÉ CARIOCA!*

O.K., SEU *K. ARTOLA!** EU ACEITO O CARGO!

ÓTIMO!

*PRESIDENTE DA FEDERAÇÃO XURUPITENSE.

E TRATE DE VENCER A *COPA DO MORRO*, SENÃO VAI TER O MESMO DESTINO DO VIDEIRA!

QUE DESTINO?

ZÁS!

GLUP!

NA MANHÃ SEGUINTE...*

BEM, ZÉ... SÃO ESSES OS NOSSOS JOGADORES!

VESTIÁRIO

*DEPOIS DAS ONZE HORAS, CLARO.

HUM... É MELHOR EU COMEÇAR FALANDO SOBRE OS FUNDAMENTOS DO FUTEBOL!

CHOMP!

CREC!

ASSIM...

PELA MILÉSIMA VEZ... SE A GENTE NÃO FIZER GOLS, NÃO GANHA O JOGO!

GOL

BOLA

PUXA! É?!

Ô, TREINADOR... EXPLICA DE NOVO AQUELE PAPO DE QUE A BOLA É REDONDA!

NÃO... ELE DISSE QUE A BOLA É *OCA!*

OCA É A SUA CABEÇA!

CALMA, MOÇADA!

TREINADOR, MINHA CABEÇA É OCA?

NÃO, É CHEIA... *DE MI— NHOCA!*

À NOITE, NA CONCENTRAÇÃO...

PREPARAÇÃO FÍSICA...

TÁTICA...

BANDO DE GROSSOS...

TÔ PERDIDO!

PÔ! DÁ PRA APAGAR ESSA LUZ AÍ?!

RAPAZES, VAMOS COMEÇAR NOSSA PREPARAÇÃO... E ELA SERÁ DIFERENTE!

VAI TER CIRANDA CIRANDINHA? ELI ADORO...

CLAP!

NÃO... PEDRÃO! NESTOR! TRAGAM O *FEIJUCAMÓVEL!*

?!

É MINHA! EU VI PRIMEIRO!

SAI DA FRENTE!

HUM... A FEIJOADA TÁ UMA DELÍCIA!

PUF! PUF!

É A 45ª VOLTA QUE ELES DÃO NO CAMPO!

INCRÍVEL!

É A FOME!

O MÉTODO FEIJOADA É MAIS DO QUE PREPARAÇÃO FÍSICA... É FILOSOFIA DE JOGO!

NHAM!

CHOMP!

E QUANDO PODEMOS CONFERIR O RESULTADO DESSA FILOSOFIA, ZÉ?

AMANHÃ, NO NOSSO PRIMEIRO DESAFIO...

OLHA QUE DELÍCIA, RAPAZES!

VESTIÁRIO

CALMA AÍ! QUEREM FEIJOADA?

ENTÃO... GANHEM O JOGO!

VAMOS GOLEAR!

HUMILHAR!

ARRASAR!

NOVENTA MINUTOS DEPOIS...

SELEÇÃO VILA XURUPITA X IMBATÍVEL F. C.

7

0

NO DIA SEGUINTE...

ASSINE AQUI, ZÉ!

DÁ UM AUTÓGRAFO!

GRANDE ZÉ!

ZÉ, VEM FAZER UMA *PENDURA* NA MINHA MERCEARIA!

NÃO! ELE VAI PENDULÁ NA MINHA PASTELALIA!

É IMPRESSIONANTE A POPULARIDADE DO TÉCNICO ZÉ CARIOCA!

NÓS

ZÉ CARIOCA

TODOS ESTÃO OTIMISTAS QUANTO AO JOGO DECISIVO DA COPA DO MORRO!

ENTÃO...

POU! PUM! POU!

ESTÁDIO DE VILA ALTINA

NO VESTIÁRIO DO TIME ADVERSÁRIO...

CHEFE! MINHAS PRIMAS TÃO AÍ!

TÉCNICO

ATENÇÃO NA MARCAÇÃO!

SENÃO NÃO TEM FEIJOADA!

MANDE-AS PRO VESTIÁRIO DA SELEÇÃO XURUPITENSE! IH, IH!

TÉCNICO

OLHA ELES AÍ! OS FAMOSOS ZÉ CARIOCA E PEDRÃO!

MA-RA-VI-LHO-SOS!

"OU!

BLAM!

RAPAZES, EU E O PEDRÃO VOLTAMOS JÁ, JÁ! SE CUIDEM!

PERAÍ, GATÕES!

SERÁ QUE ELES VÃO DEMORAR?

TUDO BEM, RAPAZES! A GENTE TROUXE A FEIJOADA... PODEM COMER *AGORA!*

DEPOIS... CARAMBA! FOI DIFÍCIL DESPISTAR AQUELAS *GAROTAS!*

COMO É DURO SER BONITO!

EI! O QUE ACONTECEU?

ZZZ

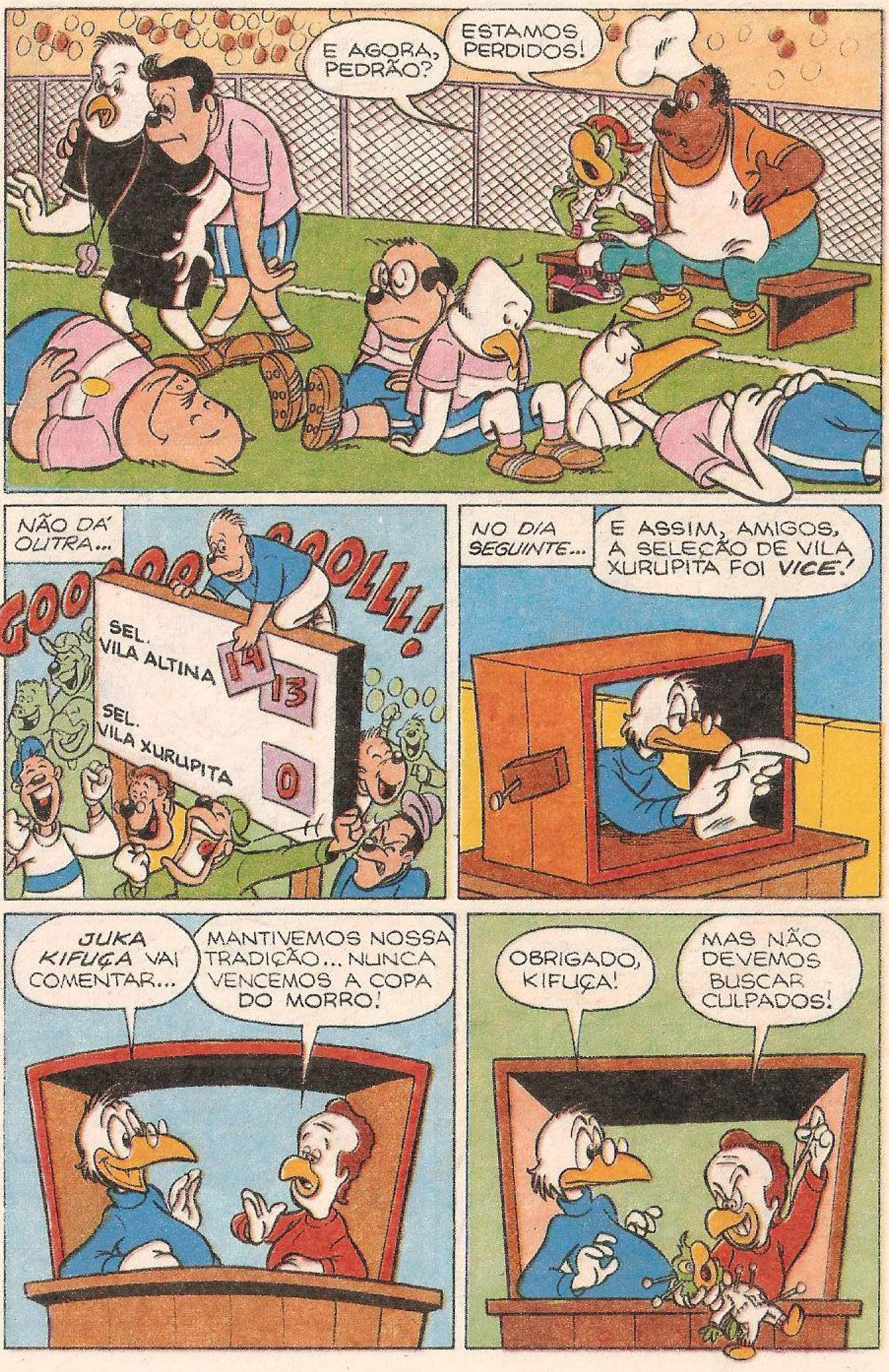
ZZZZZ

COMEMOS A FEIJOADA! (*BURP!*)

ANTES DO JOGO?!

FSSS!

ACORDEM! TEMOS QUE ENTRAR EM CAMPO!



E AGORA, PEDRÃO?
ESTAMOS PERDIDOS!
NÃO DÁ OUTRA...
GOOOOOOOOOLLL!
SEL. VILA ALTINA
14
13
SEL. VILA XURUPITA
0
NO DIA SEGUINTE...
E ASSIM, AMIGOS, A SELEÇÃO DE VILA XURUPITA FOI VICE!
JUKA KIFUÇA VAI COMENTAR...
MANTIVEMOS NOSSA TRADIÇÃO... NUNCA VENCEMOS A COPA DO MORRO!
OBRIGADO, KIFUÇA!
MAS NÃO DEVEMOS BUSCAR CULPADOS!

TAMBÉM ACHAMOS ISSO, MAS CRIAMOS O *DISK ZÉ*, PRA QUE VOCÊS POSSAM DAR A SUA OPINIÃO SOBRE O NOSSO *QUERIDO* TÉCNICO!

GRR!

GRRR!

PRIMEIRO EU!

QUERO LIGAR TAMBÉM!

MESES DEPOIS...

PUXA... NÃO VI MAIS O ZÉ DEPOIS QUE ELE PEDIU DEMISSÃO E FUGIU!

ELE TÁ TREINANDO UM TIME NUM PAÍS DISTANTE!

ONDE?

CÊ GUARDA SEGREDO?

CLARO!

BOM...

QUEM AÍ JÁ OUVIU FALAR NO *MÉTODO SUSHI*?

fim

VISITE JÁ A CIDADE DA FANTASIA.

A revista "Aventuras em Patópolis" traz emocionantes histórias com os astros Disney. Tá todo mundo lá: Tio Patinhas, Donald, Mickey, Metralhas, as Bruxas Maga e Min, o Mancha Negra e muitos mais. Faça já uma visita na banca e pegue a sua revista.

Abril Jovem

Nas bancas

AVENTURAS EM PATÓPOLIS

© DISNEY

WALT DISNEY

O DESTINO DOS TOMATES PODRES

PATA LEE

AH! VEJO QUE A PATA LEE RESOLVEU SEGUIR OS MEUS CONSELHOS!

PUF! PUF!

B 670114 - RMG 41/5 - ZC 2004/5

MUITO BEM, PATA! É ISSO MESMO!

HÃ? OBRIGADA!

POSSO TE ACOMPANHAR NESSA *SIMPÁTICA* CORRIDINHA?

P-POR QUE... (PUF!) NÃO?

VOCÊ DEVIA USAR UMA ROUPINHA MAIS ADEQUADA! ESSA AÍ SEGURA OS SEUS MOVIMENTOS! O TÊNIS TAMBÉM ESTÁ ERRADO...

PUF! PUF!

EI! AONDE VAI?

ATRAVESSAR A RUA! (PUF!)

ISSO TAMBÉM ESTÁ ERRADO, QUERIDA! A RUA NÃO É O MELHOR LOCAL! PREFIRA UM CAMPO PLANO OU UMA PISTA DE ATLETISMO...

PRA QUÊ?

PRA CORRER, BOLAS!

EU NÃO ESTOU PRATICANDO ESPORTES, OLÍMPIA!

ESTOU CORRENDO... (PUF!) PRA TENTAR ***CHEGAR PRIMEIRO*** À LOJA DE DISCOS E PEGAR O NOVO LP DOS ***PÁRA-CHOQUES!***

?

DISCOS FITAS

OBA! PARECE QUE DEI SORT...

URAM!

OBA! ABRIU!

BRAM!

BRUM!

EU PRIMEIRO!

CALMA! CALMA! TEM PRA TODO MUNDO!

BRUM!

BRUM!

CINCO MINUTOS DEPOIS...

IUPI! QUERO OUVIR LOGO!

EU TAMBÉM!

PUXA! QUE AGITO!

É ASSIM... AI! TODA VEZ QUE UM CONJUNTO LANÇA UM DISCO NOVO!

EPA! CADÊ A PATA LEE?

A-AQUI!

NÃO FUI **RÁPIDA** O BASTANTE!

NOSSA!

BUAÁ! ISSO É DEMAIS! EU NÃO AGÜENTO!

DÓI MUITO SER PISADA POR UMA MANADA DE COMPRADORES, NÉ?

NÃO! DÓI MUITO É TER PERDIDO O DISCO! (CHUIF!)

AI, AI, AI!

QUANTA ONDA! MAIS UNS MESES E JÁ TEM LANÇAMENTO DE UM OUTRO CONJUNTO!

ESSE É **IMPERDÍVEL**... E A MINHA **COLEÇÃO?**

EI, PATA! QUE SORTE! SOBROU UM QUE EU NÃO TINHA VISTO!

¡AU! SÉRIO?!

¡UPI! AGORA, SIM, MINHA COLEÇÃO ESTÁ QUASE COMPLETA!

LEGAL! NÃO SABIA QUE VOCÊ COLECIONAVA OS DISCOS DESSE CONJUNTO!

SÓ DESSE? AH, AH! TENHO A COLEÇÃO DE **TODOS** OS CONJUNTOS DE ROCK E POP QUE JÁ PINTARAM NAS PARADAS!

NOSSA! ESSA EU QUERO VER!

VEM QUE TE MOSTRO!

E...

TCHAM-TCHAM! EIS O MEU ORGULHO!

PUXA! ESSA COLEÇÃO DEVE VALER UMA ***FORTUNA!***

TEM DISCOS BEM ANTIGOS AÍ... DE ***DOIS*** OU ***TRÊS*** ANOS ATRÁS!

VEJA ESTA ***RARIDADE!*** UM DISCO DO TORRESMO KID E SEUS TOUCINHOS AÇUCARADOS!

NUNCA OUVI FALAR!

É UMA BANDA QUE SURGIU NUM DIA E SUMIU NO OUTRO! MAS EU SOU A ***SORTUDA*** QUE COMPROU UM DOS TRÊS ÚNICOS DISCOS QUE ELES GRAVARAM!

AH!

É... PARECE QUE VOCÊ TEM MESMO TODOS OS DISCOS DE TODOS OS CONJUNTOS... E AINDA DIZ QUE A COLEÇÃO ESTÁ INCOMPLETA!

É VERDADE!

FALTA ***UM ÚNICO DISCO,*** MAS EU AINDA NÃO CONSEGUI ACHAR!

QUAL?

O PRIMEIRO LP DA BANDA ***OS TOMATES PODRES!*** ERA UM GRUPO DE ***ROCK-PUNK-PSICODÉLICO-COUNTRY*** QUE NÃO EXISTE MAIS!

QUE PENA!

TINHA UMA MÚSICA CONHECIDA DELES! ERA ASSIM...

♪ HOJE É DIA, AMANHÃ É NOITE! QUE DIFERENÇA FAZ SE ONTEM FOI TARDE? ♪

EI! EU ME LEMBRO! ANTEONTEM FOI CEDO... PRA VOCÊ ERA TARDE!

♪ CADÊ VOCÊ QUE SEMPRE SE ATRASA? ♪

Ô MÚSICA CHEIA DE SIGNIFICADO!

FOLIÃO! PERAÍ!

COMO É QUE VOCÊ SABE ESSA MÚSICA?

UÉ... OUVI ESSE DISCO UMAS QUINHENTAS VEZES!

VOCÊ ***TEM*** ESSE DISCO?

A-ACHO QUE AINDA TENHO!

POR QUE VOCÊ NUNCA ME DISSE ISSO?!

ACHO QUE ENTREI NA HISTÓRIA ERRADA! NÃO ENTENDI LHUFAS!

CALMA, PATA! VAMOS ATÉ A CASA DO FOLIÃO!

GRR!

?

E LÁ...

QUER DIZER QUE SÓ FALTA ESSE DISCO NA SUA COLEÇÃO? QUE INTERESSANTE!

CHEGA DE PAPO! CADÊ ELE?

PERA LÁ! SE ESSE DISCO É UNICO, DEVE VALER MUITO! ANTES DE MOSTRAR A **PEÇA**, VAMOS DISCUTIR O VALOR!

COMO É QUE É?

O TUTU, MENINA! A BUFUNFA! A GRANA! **MÂNEI!**

PIROU!

É... BOBO ELE NÃO É!

XI... SÓ FIQUEI COM UM REAL E DEZ CENTAVOS! FORA UM CHICLETE E UMA COLINHA DA ULTIMA PROVA DE FÍSICA!

?

FICO COM SEU REAL E DEZ CENTAVOS! O CHICLETE NÃO É DO SABOR PREFERIDO! QUANTO À COLINHA...

TSS, TSS! QUE DESONESTIDADE!

QUE VERGONHA!

CADÊ O DISCO, FOLIÃO?

CALMA! CALMA! VOU PEGAR!

SÓ PRECISO **ACHAR!** SERÁ QUE ESTÁ NO MEIO DOS DISCOS DO **BAH?** OU NOS DO **TICHAISCÓVISQUI?**

?

PUXA, FOLIÃO! NÃO SABIA QUE VOCÊ CURTIA MÚSICA CLÁSSICA!

ESTA SEMANA, SIM!

SEMANA PASSADA FOI MÚSICA POP! NA RETRASADA, MÚSICA CAIPIRA... NA RE-RETRASADA CURTI UM SAMBA... É...

ISSO É O QUE EU CHAMO DE **GOSTO VOLÚVEL!**

PELO MENOS A MÚSICA DOS TOMATES PODRES FICOU NA SUA MEMÓRIA, HEIN?

CLARO! FOI A ÚNICA QUE ESPANTOU OS RATOS!

R-RATOS?

EI! É ISSO! LEMBREI ONDE DEIXEI O DISCO!

FOI LÁ NA COZINHA! EU AUMENTEI O VOLUME DO TOCA-DISCOS E SAÍ CORRENDO! EM QUINZE MINUTOS, TODOS OS RATOS FUGIRAM OU DESMAIARAM DE SUSTO!

OLHA O TOCA-DISCOS AÍ! MAS NÃO VEJO O DISCO!

MUITO BEM, RATOS! SEI QUE VOCÊS ESCONDERAM O DISCO! DEVOLVAM JÁ!

ACHO QUE VOU DESISTIR!

EI! ESPERE! NÃO QUER MAIS O DISCO?

NÃO! PODE FICAR COM OS RATOS!

TÁ CERTO, RATOS! VOCÊS VENCERAM! FIQUEM COM ELE! MAS O TOCA-DISCOS EU NÃO EMPRESTO!

POR QUE DESISTIU TÃO FÁCIL, PATA?

VOCÊ NÃO CONHECE O FOLIÃO? O DISCO PROVAVELMENTE JÁ FOI PRO BELELÉU HÁ UM TEMPÃO! E ELE SÓ VAI CHEGAR A ESSA CONCLUSÃO SEMANA QUE VEM!

ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!

UMA SEMANA DEPOIS...

PATA! IUHUU! PATA!

NÃO DISSE? LÁ VEM ELE COM A **GRANDE NOVIDADE!**

JÁ SEI, FOLI! VOCÊ DESCOBRIU QUE OS RATOS SÃO INOCENTES NA HISTÓRIA DO DISCO!

ISSO!

...E QUE O DISCO JÁ ERA HÁ MUITO TEMPO!

NÃO!

VIU? EU NÃO DISSE...

O QUE QUER DIZER COM "NÃO"?

TAÍ O DISCO! QUANDO O FOLIÃO PROMETE, ELE CUMPRE!

MAS... O QUE HOUVE COM ELE?

AH... ISSO? É QUE EU TINHA USADO O DISCO COMO **BANDEJA** PRA ASSAR UM FRANGO! FICOU **MEIO EMPENADINHO,** NÉ?

MAS ACHO QUE AINDA TEM JEITO! É SÓ COLOCAR NA CHAPEIRA AQUI DA LANCHONETE! NÃO É UMA BOA?

CALMA, PATA! PODEMOS TENTAR A **MÁQUINA DE PASSAR** DA LAVANDERIA... OU...

TÁ BEM! TÁ BEM! EU DEVOLVO O SEU REAL E OS DEZ CENTAVOS...

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

COBRANÇA HIPNÓTICA

PEDRÃO, VEM CÁ!

O QUE FOI, NESTOR?

B 930073 - ZC 2004/6

VOCÊ ESTÁ COM SONO!

TÔ?!

ZZZ

DEU CERTO!

VOCÊ É UM CACHORRO!

AU!

AI! ACORDA!

NHAC!

O QUE ACONTECEU?

FIZ UM CURSO DE *HIPNOTISMO* POR CORRESPONDÊNCIA!

PRA QUÊ?

PRA FAZER O ZÉ PAGAR O QUE ME DEVE!

DESTA VEZ, ELE TÁ FERRADO!

ESSA EU QUERO VER!

RONC!

ZÉ! Ô, ZÉ!

HEIN? *ZRONC!* O QUÊ?

VOCÊ ESTÁ COM SONO!

NÃO DIGA?!

COMO CÊ SABE QUE ELE TÁ HIPNOTIZADO MESMO?

FÁCIL! ZÉ, VOCÊ É UM CACHORRO!

NHAC! IAU!

DEU CERTO, NESTOR!

AGORA PAGUE O QUE ME DEVE, ENTENDEU?

?

DEPOIS MANDA ELE PAGAR O QUE ME DEVE TAMBÉM!

TÁ!

AU! AUF!

AH, AH, AH! ESQUECEU QUE ELE É UM CACHORRO?

VOCÊ É O ZÉ...

...O ZÉ, SEU PAPAGAIO CALOTEIRO!

CLARO! E VOCÊ É O NESTOR, SEU URUBU!

PRESTA ATENÇÃO! VOCÊ VAI ME PAGAR TUDO O QUE ME DEVE, ENTENDEU?

SIM, MESTRE!

PEDRÃO! VAMOS LEVAR UM LERO...

HÃ?!

CÊ SEMPRE FOI MEU AMIGO E BLÁ... BLÁ...

SEI...

DEPOIS...

TÓ, NESTOR! TÁ PAGO!

PUXA!

PERAÍ! EU EMPRESTEI PRA ELE PAGAR PRA VOCÊ!

AGORA MANDA ELE PAGAR O QUE ME DEVE, NESTOR!

TÁ, TÁ!

ZÉ! PAGUE O QUE DEVE PRO PEDRÃO!

CERTO, MESTRE!

PRIMEIRO, VAMOS LEVAR UM LERO...

DEVO E NÃO NEGO... PAGO JÁ!

UAU!

EPA! ESSA NÃO!

TUDO ESTÁ COMO ANTES!

PRA MIM, TÁ BOM!

O ZÉ NÃO PODE PAGAR PORQUE NÃO TEM GRANA...

ENTÃO ELE TEM QUE TRABALHAR!

ZÉ! VOCÊ VAI ARRUMAR UM EMPREGO!

MAS EU NÃO SEI FAZER NADA, MESTRE!

TODO MUNDO TEM *ALGUMA HABILIDADE!*

É VERDADE!

SÓ ACREDITO VENDO!

EU DEVIA IMAGINAR...

INSTITUTO DE PESQUISAS DO SONO

NÃO TEMOS VAGA!

MAS EU PRECISO DO EMPREGO! TENHO DÍVIDAS PRA PAGAR!

PROCURE OUTRA COISA!

POR FAVOR, MOÇO! EU SOU O MAIOR DORMINHOCO...
JÁ DISSE QUE NÃO!
E O MEU DIREITO AO TRABALHO?
EI! NÃO ENTRE AÍ!
SALA DE TESTES
ENTRADA PROIBIDA
COM LICENÇA, AMIGÃO!
ALÔ! POLÍCIA?
IAU!
IIOOOONN!
INSTITUTO DE PESQUISAS DO SONO
?
RÁPIDO! ELE VAI ACABAR COM AS MINHAS PESQUISAS!
IXO

ME LARGUEM! EU SÓ QUERO TRABALHAR!

DEPOIS QUE O NESTOR EXPLICOU TUDO PRA POLÍCIA...

VIU NO QUE DEU? CÊ TEVE QUE PAGAR OS PREJUÍZOS E QUASE FOI PRESO!

MEU NOME É TRABALHO!

CHEGA DISSO! VOLTE A SER O *PREGUIÇOSO* DE SEMPRE!

PLEC!

HIPNOTISMO, *BAH!*

O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?

DEIXA PRA LÁ, ZÉ! O NESTOR DISSE QUE, SE EU CONTAR, ELE ME TRANSFORMA NUM *SAPO!*

?

fim

WALT DISNEY

URTIGÃO

O SAR DA TERRA

OCEIS NUM ACREDITA? SAR NUM DÁ SÓ NA ÁGUA DO MAR... DÁ NA *TERRA* TAMÉM!

O CUMPÁDI TÁ É LOCO!

B 920260 - ZC 2004/7

(GASP!) QUE SEDE!

TEM ÁGUA DE GARRAFA?

FALANO EM LOCO, ESSE AÍ TÁ INTÉ DE GRAVATA CUM ESSE CALORÃO!

RI, RI, RI!

DADONDE OCÊ TIRÔ ESSA IDÉIA QUE A TERRA DÁ SAR, URTIGÃO?

JÁ VÔ RESPONDÊ...

SAL

DAQUI, Ó! EXPRIMENTA SE NESSE TORRÃO NUM TEM SAR!

É **SAL-GEMA!** MINHA EMPRESA EXTRAI CLORETO DE SÓDIO E CARBONATO DE SÓDIO DESSE MINÉRIO!

?

ARGH!

ONDE O SENHOR ENCONTROU O TORRÃO?

NUMA MINA ABANDONADA LÁ NAS MINHAS TERRA! QUÉ PROVÁ O SAR TAMÉM?

ELE NEM IMAGINA O VALOR DISTO!

PARECE QUE O HOME FICÔ INTERESSADO, URTIGÃO!

SERÁ? ELE NEM QUIS PROVÁ...

QUE NEGÓCIO DA CHINA! TENHO QUE EXPLORAR ESSA MINA!

BRUUM...

PRECISO AGIR COM CUIDADO, OU O CAIPIRA PODE DESCONFIAR...

AÍ VEM ELE! ESPERO QUE O MEU PLANO DÊ CERTO!

VOT... NO... ZÉ

O SEU CARRO FAIÔ?

FOI UMA COISINHA DE NADA! JÁ CONSERTEI!

ACEITA UMA CARONA?

CARECE, NÃO! CAMINHÁ FAIS BEM PRA SAÚDE!

ESPERTINHO! JÁ PERCEBEU O MEU INTERESSE!

O JEITO É INVENTAR OUTRA HISTÓRIA!

XYZ-1000

ASSIM, *DEPOIS*...

...AQUI TÁ A MINA QUE O SINHÔ QUERIA VÊ DE PERTO!

HUM...

INTÃO O HOME QUÉ COMPRÁ ISSO?

O NOME DISSO AÍ É SAR-GEMA!

SAR-GEMA?! SERÁ QUE O MAR PASSÔ PUR AQUI ARGUM DIA E DEXÔ SAR?

SEI LÁ!

ELE DEVIA ERA DE COMPRÁ UM GALINHERO E DÁ SAR PRAS GALINHA!

RÁ, RÁ, RÁ!

DIAS DEPOIS...

OCÊ VAI DEXÁ O HOME TIRÁ O MINÉRIO LÁ DA MINA?

PRA FAZÊ REMÉDIO! MAIS VÔ TÁ JUNTO COMO SÓCIO!

PUR ISSO É QUE OCÊ TÁ INDO PRO ESCRITÓRIO DELE?

CRARO! AGORA EU SÔ UM ***EXECUTIVO!***

SUA ROPA TÁ PRONTA!

ASSIM...

OBRIGATÓRIO USO DE GRAVATA

VAMOS ENTRANDO, SÓCIO URTIGÃO!

OBRIGATÓRIO USO DE GRAVATA

NUM TÔ GOSTANO DE USÁ GRAVATA!

ASSINE NESTA LINHA, URTIGÃO!

QUE LETRA MAIS MIUDINHA!

PERFIRO ASSINÁ AMANHÃ! VÔ LEVÁ O DOCUMENTO PRA FIRMINA LÊ PRA MIM!

M-MAS...

CARMA, PESSOAR! INTÊ AMANHÃ!

JÁ PENSARAM SE ELE DESISTE?

ESSE CAIPIRÃO NÃO É BOBO!

NO DIA SEGUINTE...

TÁ VENO A PRAÇA? SEM GRAVATA OCÊ NUM PODE ENTRÁ!

OBRIGATÓRIO USO DE GRAVATA

TRUXE MINHA TESTEMUNHA DE CONFIANÇA!

TENHO ARGUMAS COISA PRA ACRESCENTÁ NO PAPER!

SENTE-SE, SENHORA!

SE OCEIS QUÉ FAZÊ BURACO NAS MINHAS TERRA, VÃO TÊ QUE COBRI CUM TERRA BOA PRA PRANTAÇÃO!

DEPOIS DE VÁRIAS EXIGÊNCIAS...

E PUR ÚRTIMO... QUERO MUDÁ A PRAQUINHA QUE TÁ AÍ NA PORTA!

USA GRAVATA QUEM QUÉ

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

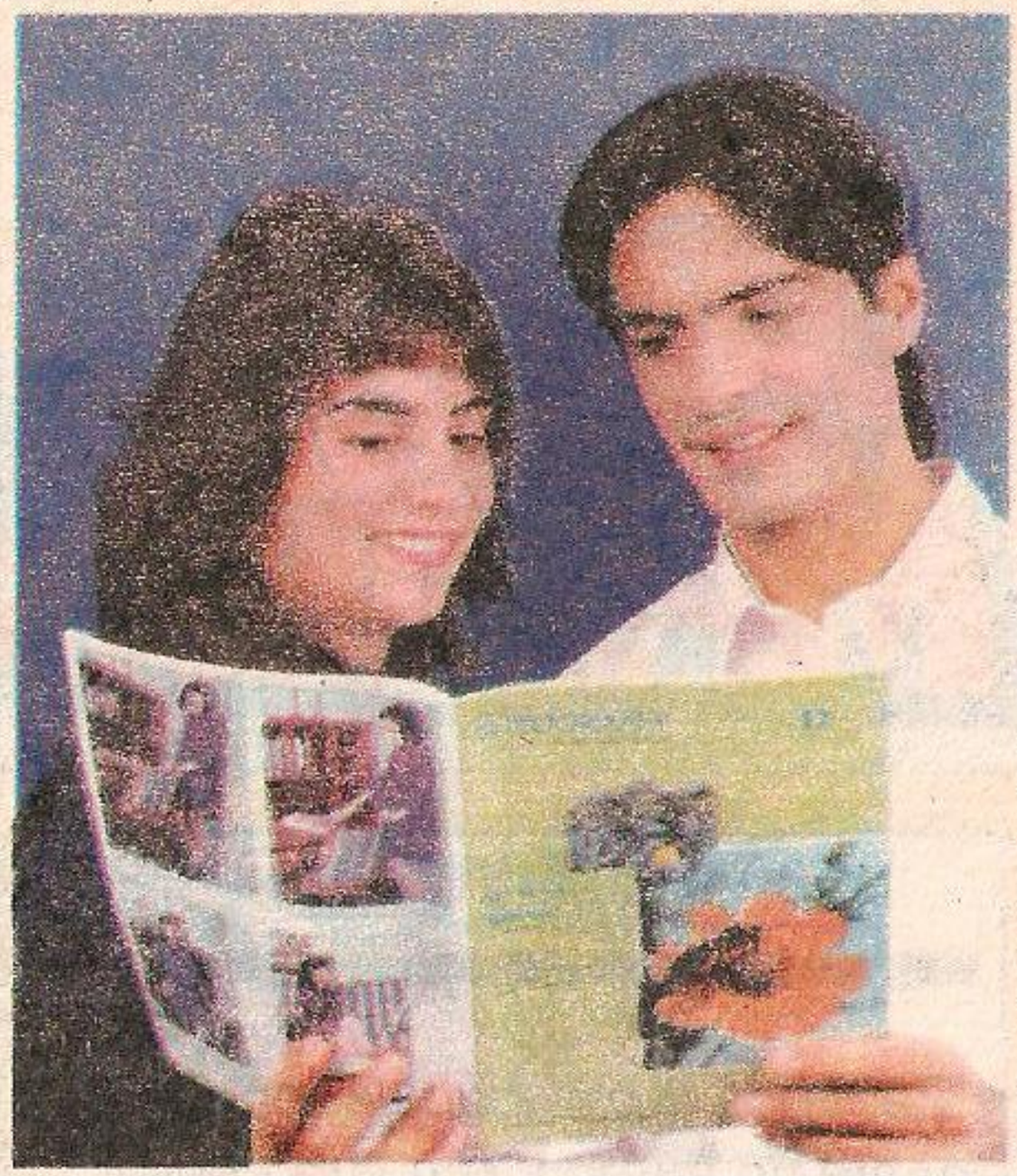
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 28 - 2004

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:.....

Rua:..... Nº:.....

CEP:..... Bairro:..... Cx. Postal:.....

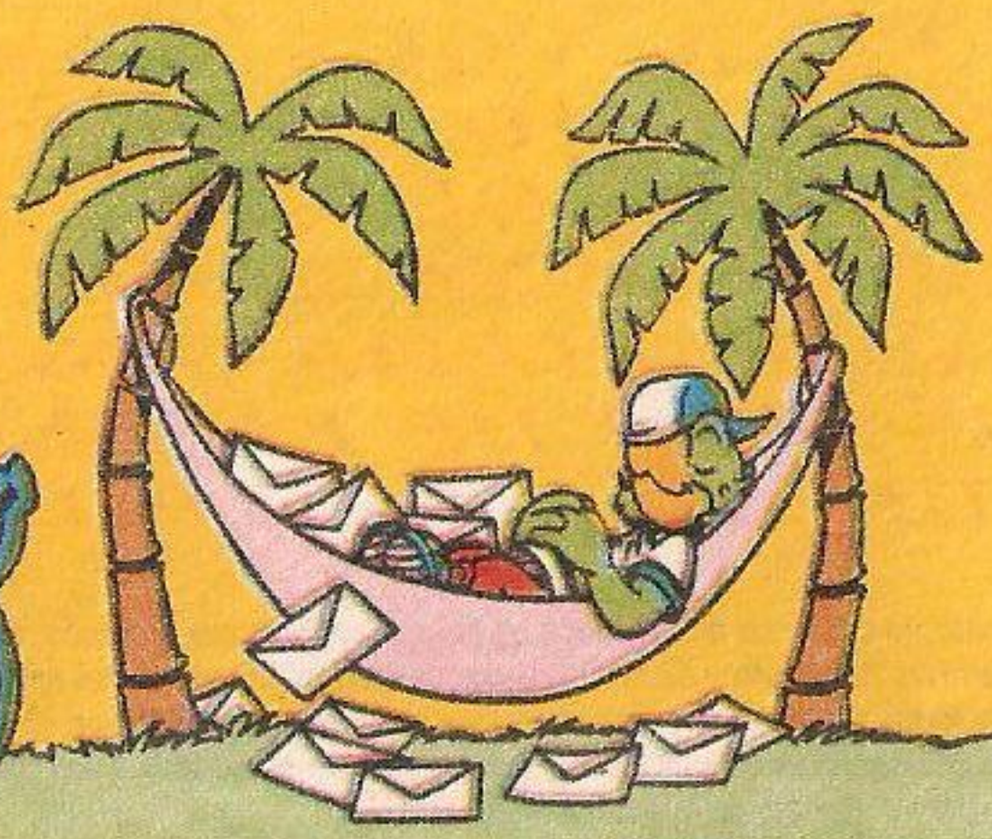
Cidade:..... Estado:.....

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

APRNAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Cantinho do Malandro



TIETES

"Zé, você é o papagaio mais inteligente do mundo! Um superbeijo!"

Andionara Boaro
Bento Gonçalves - RS

"Oi, Zé! Você é o papagaio mais lindo que eu já vi! Tchau, fofinho!"

Tathiane de Almeida A. Garcia
Santo André - SP

Andionara e Tathiane, vocês são duas gatinhas supercarinhosas. Curti demais seus elogios. Valeu!

NOVOS CHEGADOS

Vanessa C. B. Alves (11 anos), R. Joaquim Távora, 328, ap. 2 - 04015-010 - São Paulo - SP. **Juliana Oliveira** (12 anos), Caixa Postal 18 - 13760-000 - Itapiratiba - SP. **Sérgio Felisberto da Silva** (13 anos), Caixa Postal 1184 - Lobito - Angola.

CLUBINHOS

CLUBE DA CIÊNCIA — R. José Bonifácio, 858 - 95900-000 - Lajeado - RS.
CLUBE DOS QUADRINHOS — R. Sete, nº 172 - 09300-370 - São Paulo - SP.

É A ALERGIA...

"Amigo Zé, por que você não gosta de trabalhar?"

Paulo Guilherme M. Cunha
Macapá - AP

Imagina... eu **adoro** trabalhar... mas... infelizmente... sou alérgico a trabalho... fico todo empipocado. Entendeu, camaradinha?

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

WALT DISNEY

O COBRA DA COBRANÇA

ZÉ CARIOCA

...E SUMA DA MINHA FRENTE!

GLUP!

B 850013 - RZC 1764/4 - ZC 2004/8

TUM!

BUAAA!

?

O QUE FOI, MOÇO? BRIGOU COM A *PATROA*?

?!

(CHUIF!) NÃO... SOU APENAS UM COBRADOR... (CHUIF!) QUE NÃO CONSEGUE COBRAR NINGUÉM!

BUA'A'A'...

MAS ISSO NÃO É MOTIVO PRA CHORAR! FAÇA ALGUMA COISA!

FAZER ALGUMA COI-SA?! É, ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! VOU MUDAR DE EMPREGO!

NÃO É ISSO! O SENHOR TEM QUE SER MAIS DURÃO!

PAU!

É ISSO MESMO! VOU PROVAR PRA TODO MUNDO QUEM SOU!

MUITO BEM, EU SOU COBRADOR!

BAH! PASSE OUTRA HORA!

EU NÃO VOU PASSAR OUTRA HORA COISA NENHUMA!

NÃO PRECISA GRITAR DESSE JEITO!

ESTÁ PENSANDO QUE EU SOU SURDO, É?

TUM!

AI!

EU NÃO DISSE QUE IA PROVAR QUEM SOU? POIS EU SOU UM *FRACASSO!*

ORA, NÃO DESANIME! VEJA COMO É SIMPLES!

TOC! TOC! TOC!

O QUE VOCÊ QUER?

EU SOU UM COBRADOR E...

TUM!

NINGUÉM BATE A PORTA NA MINHA CARA, TÁ SABENDO?

BLAM!

SAI DAQUI, BAIXINHO! EU NÃO VOU PAGAR NADA!

AH, É?

TUM! POU! AI! SOC! AI!

OH, POBRE RAPAZ!

V-VOCÊ *CONSEGUIU!*

POIS É! CLASSE É CLASSE! EH, EH!

PUXA, VOCÊ É INCRÍVEL! SÓ ESPERO QUE NÃO PEGUE O MEU EMPREGO!

FICOU LOUCO? EU NÃO SOU DISSO, MEU!

TCHAU AÍ QUE EU JÁ VOU INDO!

TCHAU, E OBRIGADO PELA LIÇÃO!

EH, EH, EH... VOU ME TORNAR O *MAIOR COBRADOR DO MUNDO!*

QUANDO AS PESSOAS ME VIREM, VÃO TREMER DE MEDO!

EH, EH, EH...

TOC! TOC! TOC!

SIM?! O QUE VOCÊ QUER?

fim

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

MORAL BAIXO

Ô, ZÉ... EU SOUBE QUE O MORCEGO VERDE PRENDEU UM TERRÍVEL BANDIDO!

SOUBE, É? E QUEM FOI? ISTO É...

B 920390 - ZC 2004/9

TÃÃÃÃO MODESTO...

DEIXA DE ONDA!

DIZEM QUE ELE RETIROU DE CIRCULAÇÃO UM ELEMENTO DE ALTA PERICULOSIDADE...

É SÓ ROTINA!

O CRUEL... O MEDONHO... O PERVERSO... TCHAM-TCHAM-TCHAM-TCHAAM...

QUEM?

QUEM?

...TINHORÃO!

TIN O QUÊ?

AH, É?

UM LADRÃO DE PENOSAS QUE ATACAVA OS GALINHEIROS DA VILA!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! COM UM SUPER-HERÓI DESSES, ESTAMOS ARRANJADOS!

LADRÃO DE GALINHAS... HUMPF!

SE AINDA FOSSE DE JACAS...

SERÁ QUE O MEU MORAL ANDA BAIXO?

ORA, BOBAGEM! NUNCA FUI TÃO PRESTIGIADO!

OLHA O MORCEGO AÍ!

O TERROR DOS LADRÕES DE GALINHAS!

RI, RI! RÁ, RÁ!

Ô, MORCEGO! MINHAS GALINHAS AGRADECEM!

PRENDEU ALGUM LADRÃO DE PATOS?

CÓ-CÓ-RI-CÓ!

GLUP!

OI, MENINOS!

TIO ZÉ! O QUE ACONTECEU?

BLAM!

NADA, UÉ! POR QUE PERGUNTAM?

TAMANHO DA HUMILHAÇÃO

JÁ SEI! FALARAM MAL DO MORCEGO VERDE, NÉ?

É!

QUALÉ, TIO? SEM ESSA DE LEVAR DESAFORO PRA *TOCA*... DIGO, CASA!

ME DEIXEM! *BUÁÁ!*

...NOSSO HERÓI **RÁSPION** ENFRENTARÁ UM BANDO DE ALIENÍGENAS DE UMA DIMENSÃO DESCONHECIDA...

NOSSA!

?

EI! ESSA SÉRIE DE TV ME DEU UMA IDÉIA DA HORA!

ASSIM...

VAI VALER A PENA TER LEVANTADO *CEDO!** O ZÉ GALO SÓ ACORDA DEPOIS DO MEIO-DIA!

ZZZ QUIÁ, QUIÁ!

*ÀS DEZ E MEIA

NUMA ESTAÇÃO DE TV...

EFEITOS ESPECIAIS

JUCA TRUCAGEM, VELHO AMIGO, PRECISO DE UM *FAVORZÃO* SEU...

MANDA!

LOGO... ESSES *CANHÕES-LASER*, O *ULTRAVENTILADOR* E O *AMPLIFICADOR SUPERSÔNICO* VÃO CAUSAR O MAIOR EFEITO E DEIXAR TODOS CONFUSOS!

JÓIA!

TUDO PRONTO PRO *SHOW!*

MANDA BALA!

IAU! O QUE É AQUILO NO CÉU?

S-SEI LÁ!

AGORA AREIA NO VENTILADOR E MUITO BARULHO! RÊ, RÊ!

O MUNDO TÁ ACABANDO!

MAMÃE!

VUUUCHH!

BRUUUM!

SOCORRO!

JÁ CHEGA, JUCA! ESPERE AQUI ATÉ EU VOLTAR!

FALOU!

CLIC!

P-PAROU!

QUIE LOUCURA!

PROTEJAM-SE TODOS! FUJAM! OU ESCONDAM-SE! SEI LÁ!

É O MORCEGO!

O QUE FOI? O QUE FOI?

SERES DE OUTRA DIMENSÃO INVADIRAM A VILA! NÃO SENTIRAM ALGO *ESTRANHO* AGORA HÁ POUCO?

SÓ!

POIS ENTÃO! SABE-SE LÁ QUE *MOTIVOS ESCUSOS* ELES TÊM! MAS EU VI UM DELES...

COMO ERA?

O QUIE É *ESCUSOS*?

ALTO ASSIM... COM UMA CRISTA VERMELHA, UM BICO GRANDE, UMA CAUDA TIPO GALO CAIPIRA...

QUE MONSTRO!

?

UAAAAH! ACORDEI COM UM BARULHO ESQUISITO...

É UM DELES!

DELES QUEM?

O QUÊ?

CALMA! CONCORDO QUE ELES SÃO PARECIDOS COM O ZÉ GALO... MAS ESTE *DETETOR* DIRÁ A VERDADE!

?

HUM... HUM... HUM...

O QUE ESTÁ FAZENDO COM ESSE *RADINHO*, Ô, BOÇAL?

ZIIIM!

É UM DELES, SIM! PODEM PEGAR!

GRR!

GRR!

IAU! NÃO FIZ NADA! JURO!

PEGA!

ELE VAI TER QUE REVELAR SEUS PLANOS DE INVASÃO E EXPLICAR O QUE SIGNIFICA *ESCUSOS!*

RÊ!

HORA DO SEGUNDO ATO!

SEGUNDO ATO...

ESFOLA! TASCA!

SOCORRO! (PUF! PUF!)

PEGUEI VOCÊ, SER MALIGNO!

GLUP!

VLIP!

CALMA, TURMA! OAAA! CAPTUREI O *ET!*

OBA!

GRANDE, MORCEGO!

VOU FAZÊ-LO REVELAR ONDE ESTÃO SEUS COMPARSAS E OBRIGÁ-LOS A IR EMBORA!

VAMOS COM VOCÊ!

NADA DISSO! EU SOU O HERÓI DA VILA E DEVO ENFRENTAR TODOS OS PERIGOS! ATÉ!

QUE *HERÓI!*

ARRASTA!

ARRASTA!

OUTRA SESSÃO DE EFEITOS ESPECIAIS DEPOIS...

VALEU, JUCA!

TRUQUE-ZINHO SUJO ESSE!

VOU CONTAR PRA TODO MUNDO!

CONTA!

O *NOSSO HERÓI!*

VIVA! OS INVASORES SE FORAM! NÓS VIMOS E OUVIMOS!

GENTE, ACHEI O ZÉ GALO *VERDADEIRO!*

OUÇAM...

ZÉ GALO CONTA TUDINHO! MAS...

SÓ *VOCÊ* PRA INVENTAR UMA HISTÓRIA TÃO *MALUCA* ASSIM...

TÁ QUERENDO AVACALHAR A IMAGEM DO *NOSSO HERÓI*, É?

EI, PERAÍ! CALMA!

DROGA! O ZÉ CONSEGUIU DE NOVO! *SOCORRO!*

VOLTE AQUI!

PEGA!

AGORA ESTAMOS QUITES, ZÉ GALO! RÊ, RÊ!

MORCEGO VERDE! AQUI, RÁPIDO!

AH... A FAMA!

ALGUM LADRÃO SAFADO ROUBOU UMA DE MINHAS *GALINHAS!*

fim

Walt Disney

Pateta

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita
Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Zé Carioca

Nº 2004

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Revisora:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Tituiador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável : Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Agosto/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company"

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

PROCURADO

©DISNEY

Abril Jovem

Quem se amarra em aventuras com fortes emoções, muitos perigos e divertidas confusões, vai direto na revista do Mickey.
E nem precisa procurar muito.
Você acha o Mickey em todas as bancas.

Mickey

Revista em quadrinhos
Todo mês, nas bancas.

Master

SUNDOWN RAIN DROP.
Todo mundo vai correr atrás.

- Quadro com exclusivo design em forma de pingo d'água com 12 anos de garantia
- Câmbio Shimano Index

- Exija o exclusivo selo de qualidade

SUNDOWN Special Deluxe

- 11 cores super chocantes
- Produto importado

Para receber de graça um poster super transado da Sundown Rain Drop, escreva uma carta com o seu nome completo, data de nascimento, endereço, cep e telefone.
E mande para: SUNDOWN BIKE - Caixa Postal 18080 - Curitiba- Pr. Cep 80811-970.

Linha 95

SUNDOWN